



---

## ¿PODEMOS CONFIAR EN LAS COMPILACIONES?

---

*Nuestro pastor invitó a un colega de nuestra asociación a una reunión con los ancianos. Durante esta reunión, este señor dijo que sentía que si la señora White estuviera aquí, estaría de acuerdo de que alrededor del noventa por ciento de sus escritos son mal utilizados. Mencionó los libros publicados, con una referencia específica al libro Mensajes para los jóvenes. Su implicación era que no se puede confiar en las compilaciones, que el contenido de estos libros ha sido sacado de contexto y que gran parte del material fue escrito en cartas destinadas para las personas a quienes iban dirigidas y para nadie más. ¿Son válidos sus puntos de vista? ¿Han sido sacados de contexto los libros compilados, y debiéramos dejar de usarlos?*

Hay dos asuntos inherentes en los comentarios a los que usted se ha referido. Primero: ¿Aprobaría la señora White que se hagan compilaciones de sus escritos, incluso los inéditos? Y segundo: ¿Han sido bien hechas las compilaciones, representando la intención original en las declaraciones individuales y en su posición en general acerca del tema bajo consideración?

La señora White ha contestado la primera pregunta por nosotros. En su testamento, una de las tres cosas que pidió específicamente a los fideicomisarios de su patrimonio que hicieran en cuanto a sus escritos, fue pedir «la impresión de compilaciones de mis manuscritos». Así que los que desean decir que la publicación de compilaciones es un uso ilegítimo de sus escritos están en conflicto directo con la instrucción que ella dio a sus fideicomisarios. Puede encontrar su testamento en el libro de Herbert E. Douglass titulado *Mensajera del Señor*, hay una versión digital disponible en el sitio Web del Patrimonio White.

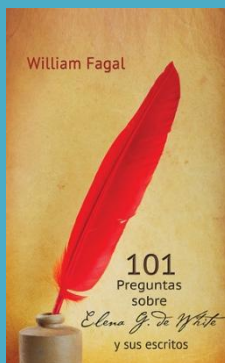
La segunda pregunta, de si las compilaciones se han hecho bien, es un asunto de opinión. Sé que los fideicomisarios encargan el trabajo de elaborar una nueva compilación a aquellos en cuyo conocimiento y equilibrio en los escritos de la señora White ellos confían. Cuando un manuscrito está completo, además de leerlo ellos mismos, buscan a otras personas eruditas con miras a detectar cualquier desequilibrio, parcialidad u omisiones que se reflejarían en el valor de la obra. Solo cuando están satisfechos de que este representa razonablemente los puntos de vista de la señora White y de que hace una contribución digna a la vida de la iglesia, lo envían para ser publicado.



He escuchado a varias personas quejarse sobre el libro *Mensajes para los jóvenes*. También he escuchado a otros decir cuánto significa ese libro para ellos, incluso como jóvenes. Soy de la opinión de que una buena parte de la mala fama del libro se deriva del hecho de que le dice a la gente verdades que no desean oír en ese momento. Si alguien le da el libro a un joven rebelde con la idea en mente de que el libro lo enderece, probablemente no será bien recibido. Posiblemente, tampoco lo sería una Biblia. Pero para los jóvenes que desean profundizar su relación con Jesús y representarlo mejor, el libro es una gran bendición. En las palabras del antiguo refrán: «El mismo sol que derrite la cera endurece el barro»

Elena G. de White incluyó sus cartas a particulares en los *Testimonios para la iglesia* porque ella recibió instrucción divina de que el consejo dado a una persona beneficiaría a otros. Por lo que la crítica a las compilaciones de que contienen información originalmente escrita a una persona en específico, está en contraposición de la propia práctica de la señora White. Las fuentes originales del material utilizado en las compilaciones siempre han sido identificadas para que los lectores puedan verificar el contexto.

Obtenido de:



101 Preguntas Sobre Elena G. White y sus escritos

Autor: William Fagal

ISBN 978-1-61161-130-4

1<sup>era</sup> Edición: mayo 2013

Página: 51