



---

# ¿QUÉ DIJO ELENA G. DE WHITE SOBRE LAS OBRAS DE TEATRO CRISTIANAS?

---

*Quisiera saber lo que Elena G. de White tiene que decir sobre las obras de teatro cristianas.*

Aquí está la porción inicial de un documento que trata ese tema:

Se han recibido consultas en la oficina del Patrimonio White acerca de materiales de la pluma de la señora White que traten sobre la cuestión de usar sátiras, obras teatrales u otros tipos de programas dramáticos en las instituciones adventistas del séptimo día. Los consejos de Elena G. de White que aluden al asunto tratan de varias situaciones. Al hacerlo, se enumeran los principios que debieran servir de guía para los adventistas hoy en día.

En todos los escritos del Espíritu de Profecía, Dios ha dado principios por medio de Elena G. de White que nos ayuden a determinar lo que debemos hacer. A continuación, nos da la libertad de elaborar nuestras propias acciones en armonía con estos principios. Al hacerlo, es importante recordar que Dios siempre nos señala el ideal. Su deseo supremo es que siempre alcancemos nuestro potencial máximo espiritualmente, y en todo lo demás que afecta nuestra salvación eterna [...].

Un estudio de los consejos [de Elena G. de White] no revela una condena generalizada de todas las producciones dramáticas. En otras palabras, Elena G. de White no condena un programa solo porque pueda ser dramatizado. En este sentido, los consejos tocantes a las producciones dramáticas son muy parecidos a los relacionados con los deportes. [...] La señora White «no condenó el ejercicio sencillo del juego de pelota» (*El hogar cristiano*, cap. 80, p.



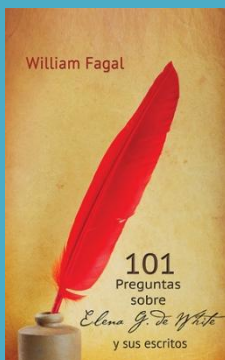
474), pero al enumerar los principios involucrados, señaló los graves peligros que suelen acompañar a las actividades deportivas. Asimismo, la señora White no condenó el sencillo programa actuado y organizado por la escuela sabática de Battle Creek en 1888, pero en varios lugares señala claramente los muchos y casi seguros peligros que acompañan las «representaciones» y «programas teatrales».

Luego, parece que los asuntos relacionados tanto con el deporte como las producciones dramáticas en las instituciones adventistas del séptimo día deben ser resueltos sobre la base de principios fundamentales y no en un simple «sí» o «no». Esto plantea un verdadero desafío, que exige un análisis cuidadoso de los principios involucrados, además de la determinación de regirse por ellos. Si se puede enseñar a los jóvenes adventistas a entender y aplicar los principios cristianos en su vida personal, estarían muy por delante de muchos adultos que, trágicamente, nunca han aprendido que la vida del cristiano es guiada no por normas arbitrarias, sino por principios.

---

**Nota:** Para más información sobre estos principios, ver la pregunta y la respuesta anterior, y la pregunta 89: «¡Nos abandonan nuestros ángeles en la puerta del teatro o del cine?» y el documento de Arthur L. White *Dramatic Productions in SDA Institutions* [Producciones dramáticas en las instituciones adventistas del séptimo día] disponible en el sitio Web del Centro de Recursos del Patrimonio de Elena G. de White.

Obtenido de:



101 Preguntas Sobre Elena G. White y sus escritos

Autor: William Fagal

ISBN 978-1-61161-130-4

1<sup>era</sup> Edición: mayo 2013

Página: 62